

Elizabeth VON ARNIM I POMORZE

KONFERENCJA
MIĘDZYNARODOWA
6-7 CZERWCA 2026

z okazji 160. rocznicy
urodzin i 85. rocznicy
śmierci autorki



**INSTYTUT LITERATURY
I NOWYCH MEDIÓW**
UNIWERSYTETU SZCZECIŃSKIEGO



Call for Papers: Elizabeth von Arnim i Pomorze

Instytut Literatury i Nowych Mediów Uniwersytetu Szczecińskiego
zaprasza do wzięcia udziału w międzynarodowej konferencji naukowej
z okazji 160. rocznicy urodzin i 85. rocznicę śmierci autorki

Elizabeth von Arnim i Pomorze

6–7 czerwca 2026

Fenomen popularności Elizabeth von Arnim (1866–1941, właśc. Mary Annette Beauchamp) wykracza poza literaturę. Twórczość pisarki była o tyle literackim wynikiem potencjału twórczego autorki, odzwierciedleniem jej indywidualnych życiowych losów, ile pod wieloma względami może uchodzić za wrażliwe odzwierciedlenie czasów i miejsc, w których przyszło jej żyć i tworzyć.

Choć twórczość Elizabeth von Arnim jest bogata i wielowątkowa, chcielibyśmy odnieść się w głównej mierze do pierwszego okresu jej aktywności pisarskiej. Po przyjeździe z Antypodów do Wlk. Brytanii, w wieku 24 lat wyszła za mąż za pruskiego hrabiego Henninga Augusta von Arnim-Schlagenthin; po pewnym czasie opuściła stolicę Rzeszy Niemieckiej Berlin i przeniosła się do majątku męża, położonego w niewielkim pomorskim Nassenheide pod Stettinem (obecnie: Rzędziny pod Szczecinem). Nowe “miejsce na ziemi” nie przyniosło pisarce pełni szczęścia: małżeństwo rozpadło się, a majątek został sprzedany. Następnie Elizabeth wyszła ponownie za mąż, mieszkała w wielu krajach na kilku kontynentach, zmarła w USA.

Niemal zawsze czerpiąc literackie inspiracje z miejsc, w których mieszkała, i kontaktów z ludźmi, których spotykała, również w czasie jej pobytu na Pomorzu, gdzie żyła na przełomie wieków, w latach 1896–1909, Elizabeth pisała utwory, bezpośrednio osadzone w znanych jej realiach. Stały się ono inspiracją do napisania jej pierwszej, bestsellerowej powieści *Elizabeth and Her German Garden* (1898), ale również innych utworów, jak choćby *The Solitary Summer* (1899) czy *The Adventures of Elizabeth in Rugen* (1904).

Chcielibyśmy zaprosić Państwa do udziału w konferencji, która – mamy szczerą nadzieję – połączy różne punkty widzenia na dorobek Elizabeth von Arnim, szczególną atencję kierując ku wątkom regionalistycznym, geografii literackiej, geopoetyce i ujęciom, eksponującym aspekty przestrzenne. Zapraszamy do nadsyłania zgłoszeń z tematami referatów. Proponujemy, jako pewne ramy koncepcyjne, następującą tematykę wystąpień:

- twórczość Elizabeth von Arnim, związana tematycznie z Pomorzem, w kontekście pomorskim;
- twórczość literacka innych autorów z przełomu XIX i XX wieku, związana tematycznie z Pomorzem na przełomie obu stuleci, w kontekście twórczości Elizabeth von Arnim i poruszanej przez nią tematyki;
- pisarze i pisarki tworzący na Pomorzu (na przełomie XIX i XX wieku) w kontekście twórczości Elizabeth von Arnim,
- geopoetyka; miejsca, przestrzenie i podróże w twórczości von Arnim;
- kulturowe aspekty kobiecej twórczości literackiej na Pomorzu ok. roku 1900,
- dobra ziemskie rodu von Arnim na Pomorzu,
- twórczość Elizabeth von Arnim a problematyka przekładu (np. na j. polski, j. niemiecki),
- recepcja twórczości Elizabeth von Arnim w Polsce i w Niemczech,
- recepcja twórczości Elizabeth von Arnim na Pomorzu.

Zapraszamy do wystąpień w j. angielskim i polskim. Po konferencji przewidujemy publikację tekstów w monografii w renomowanym wydawnictwie (z II poziomu). Planowany czas publikacji – 2027 rok.

Prosimy o przesyłanie abstraktów o długości 250 słów wraz z notą biograficzną o długości 150 słów na adres: vonarnim@usz.edu.pl w terminie do 12 stycznia 2026 roku.

Więcej informacji znajdziecie Państwo na: <https://vonarnim2026.wordpress.com/>

Komitety organizacyjny

dr hab. Bartosz Wójcik, prof. US (przewodniczący)

dr hab. Piotr Krupiński, prof. US

dr Barbara Braid

dr Mariusz Strzeżek

mgr Ewa Kaptur

mgr Anna Roniewicz

mgr Magdalena Skrzyńska

mgr Marta Sobolewska