

**Przewodnicząca Rady Naukowej
Instytutu Literatury i Nowych Mediów Uniwersytetu Szczecińskiego**

na podstawie art. 188 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.) oraz § 37 pkt. 2 uchwały nr 99/2023 Senatu Uniwersytetu Szczecińskiego z dnia 28 września 2023 r. w sprawie szczegółowych zasad prowadzenia postępowań w sprawie nadania stopni naukowych w Uniwersytecie Szczecińskim (ze zm.)

zawiadamia, że

w dniu **16 czerwca 2026 roku o godz. 10.00, sala nr 02, budynek nr 5 (Szczecin, al. Piastów 40b)**

odbędzie się publiczna dyskusja nad rozprawą doktorską

mgr Jacqueline Victorii Woroniec

Tytuł rozprawy:

Performing Satan: The Satanic Queer in Contemporary British and American Popular Culture

Promotorka: dr hab. Beata Zawadka, prof. US

Promotorka pomocnicza: dr Barbara Braid

Recenzenci:

- dr hab. Zofia Kolbuszewska, prof. UWr (Uniwersytet Wrocławski),
- dr hab. Tomasz Basiuk, prof. UW (Uniwersytet Warszawski),
- dr Sorchá Ní Fhlainn (Manchester Metropolitan University).

Rozprawa doktorska wraz z recenzjami została zamieszczona:

1) w Biuletynie Informacji Publicznej Uniwersytetu Szczecińskiego

<https://bip.usz.edu.pl/doktorat-habilitacja/24968/jacqueline-victoria-woroniec>

2) na stronie internetowej Instytutu Literatury i Nowych Mediów Uniwersytetu Szczecińskiego

<https://lit.usz.edu.pl/badania-naukowe/postepowania-awansowe/postepowania-w-sprawie-nadania-stopnia-naukowego-doktora/mgr-jacqueline-victoria-woroniec/>

3) w Repozytorium elektronicznych wersji rozpraw doktorskich

<https://repo.usz.edu.pl/item/details?id=11769>

dr hab. Klaudia Koczur-Lejk, prof. US
Przewodnicząca Rady Naukowej Instytutu Literatury i Nowych Mediów
/podpisano podpisem kwalifikowanym elektronicznym/